

Intégrer des contenus multimédia et audiovisuels pour enrichir les livres numériques

Produire et adapter les contenus média en fonction des plateformes

→ OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Intégrer des contenus multimédia et audiovisuels pour enrichir les livres numériques permet de:

Appréhender les particularités des différents supports pour diffuser les contenus d'une œuvre numérique (papier, radio, web, mobile et tablette...).

Jouer avec les supports et les temporalités.

Accompagner l'histoire avec le support et privilégier le lien avec le lecteur.

→ Site web / Réf : C1329

→ **CATÉGORIE**
Fondamentaux

→ **VOTRE CONSEILLER DE FORMATION**
Dominique CHARLIER / Tél. 01 49 83 24 07
dcharlier@ina.fr

DURÉE
3 JOURS

EFFECTIFS
8 pers.

Nous consulter
Session intra sur demande

PRIX NET
DE TAXE
1560 €

Publics concernés

Auteurs, réalisateurs...

Prérequis

Aucun.



FORMATEURS

Spécialistes des projets transmédia pour l'édition numérique.

CONTENU

- Évolution du livre numérique sur l'ensemble des plateformes.
- Quels contenus pour quelles plateformes en fonction des usages.
- Les outils permettant la production, l'intégration et la diffusion des contenus sur des plateformes différentes.
- Atelier :
 - définir un projet,
 - produire des images et de sons avec des outils simples,
 - écrire et séquencer l'information pour accroître la pertinence des contenus ainsi que sa visibilité.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposé et études de cas.
- Atelier de création d'un projet d'école, de production et d'intégration de contenus audiovisuelles.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Salle multimédia.