

# État de l'art sur le streaming

Les technologies de diffusion de l'audio et de la vidéo

## → OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation État de l'art sur le streaming permet de :

Savoir où on en est du streaming et des technologies de diffusion de l'audio et de la vidéo sur IP

Faire un panorama des dernières évolutions techniques et des produits utilisés dans le cadre de ce type de diffusion.

## Publics concernés

Diffuseurs de vidéo et d'audio sur Internet ou Intranet.

## Prérequis

Aucun.

## → Site web / Réf : C1158

### ➤ CATÉGORIE

Panorama

### ➤ VOTRE CONSEILLER DE FORMATION

Sabine SPATOLA / Tél. 01 49 83 28 79

s spatola@ina.fr

### DURÉE

**1 JOUR**

### EFFECTIFS

**10 pers.**

Lieu et date adaptés  
à vos attentes

**PRIX NET  
DE TAXE**

Formation intra réservée  
aux entreprises

Nous consulter



## FORMATEURS

Spécialistes de l'informatique audiovisuelle.

## CONTENU

- L'arrivée et la nouvelle approche des grands acteurs de l'audiovisuel sur les réseaux et l'Internet : les enjeux.
- L'incidence d'IP sur l'audiovisuelle, les nouveaux modes d'utilisation et les nouveaux composants.
- Diffusion de la vidéo et de l'audio sur IP.
- Streaming en live ou en VOD, 'best effort' et débit.
- Caractéristiques des formats de fichiers et de flux en audiovisuel.
- Identifier les contraintes et le choix des formats adaptés aux différents modes de diffusion.
- État des lieux sur les codecs : comparatif des performances et des fonctionnalités.
- Les nouvelles infrastructures IP (SIP, IMS, DSL...).
- L'évolution du Web-TV, de la TV connectée et de la Set-top box, Télévision sur mobiles, OTT...
- Les nouveaux services audiovisuels.
- Nouveaux protocoles et nouvelles normes.
- Réglementation et sécurisation de la diffusion en réseau et sur l'Internet.
- Présentation d'une maquette mettant en œuvre divers aspects du streaming.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Cours 100 % théoriques.

## MATÉRIELS UTILISÉS

- Salle de formation équipée de :

- vidéo projecteur,
- ordinateurs.

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

- Télévision sur IP : comprendre l'IPTV (C0625)