

Contrôler la qualité de l'image et du son d'un PAD HD

Identifier les défauts en TVHD d'un PAD et d'un PAD fichier

→ OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Contrôler la qualité de l'image et du son d'un PAD HD permet de :

Apprendre à identifier et nommer les principaux défauts constatés sur les produits audio et vidéo en production haute définition

Apprendre aussi à identifier et comprendre l'origine de ces défauts et à savoir, dans certains cas, comment y remédier.

Publics concernés

Vérificateurs PAD en SD, agents d'exploitation effectuant des transferts vidéo, techniciens vidéo, responsables qualité.

Prérequis

Expérience des équipements audiovisuels et connaissances de base des signaux audio et vidéo, analogiques et numériques non compressés et compressés, en définition standard.

En partenariat

— Site web / Réf : C0780

➤ **CATÉGORIE**
Fondamentaux

➤ **VOTRE CONSEILLER DE FORMATION**
Sabine SPATOLA / Tél. 01 49 83 28 79
sspatola@ina.fr

DURÉE
4 JOURS

EFFECTIFS
9 pers.

Bry-sur-marne
> du 16/11/2020
au 19/11/2020

Session intra sur demande

**PRIX NET
DE TAXE**
1650 €



FORMATEURS

Spécialistes audio et vidéo, exploitants de régie.

CONTENU

Le contrôle PAD est une étape obligatoire que passe tout programme avant sa diffusion. La connaissance des défauts audio et vidéo est donc un point-clé. La formation abordera :

- Rappel sur les chaînes de fabrication des programmes HD.
- Les normes vidéo haute définition 1080i, 720p.
- Mesures sur le signal vidéo HD.
- Notions de compression de la vidéo en MPEG-2 et MPEG-4 AVC: les artefacts de compression
- Formats de fichier : conteneurs MXF, essence audio et vidéo.
- Technologie et performances des écrans plats (LCD et Oled).
- Les conversions de standards TV SD ↔ TV HD et Film ↔ TV HD.
- Audio multicanal :
 - Dolby E et D,
 - Métadonnées Dolby.
- Classification et visualisation des défauts
- Mise en pratique en référence aux recommandations FICAM, CST, HD FORUM.
- Vérification de la qualité objective et subjective de l'image et du son.
- Vérification de la conformité de fichier PAD.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

➤ Rappels théoriques, démonstrations techniques.

➤ Visionnage de défauts.

➤ Mise en situation pratique en groupes restreints.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Laboratoires techniques équipés d'appareils de mesure :
 - analyseurs audio et vidéo WVR 7100 Tektronix,
 - WFM 5200 Tektronix,
 - analyseur de fichiers PAD Aurora Tektronix ou Baton Interra,
 - émulateur Dolby E DP570, DP600,
 - écrans plats HD 50",
 - magnétoscopes HD,
 - serveur de diffusion,
 - lecteur enregistreur sur SSD,
 - écoutes audio : stéréo et multicanal 5.1.