

Gérer la sonorisation de conférence

De sa conception à son exploitation

→ OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Gérer la sonorisation de conférence permet de :

Être capable de concevoir un système de sonorisation pour la conférence de petite ou moyenne taille.

Savoir exploiter une régie numérique pour une sonorisation de conférence.

Savoir régler et exploiter des retours de scène pour une conférence.

Publics concernés

Techniciens audiovisuels et multimédias.

Prérequis

Aucun.

→ Site web / Réf : C0340

➤ CATÉGORIE

Fondamentaux

➤ VOTRE CONSEILLER DE FORMATION

Nadim SYED SHABBER / Tél. 01 49 83 38 40

nsyedshabber@ina.fr

DURÉE

5 JOURS

EFFECTIFS

8 pers.

Bry-sur-marne
> du 14/10/2019
au 18/10/2019

Session intra sur demande

PRIX NET
DE TAXE
2100 €



FORMATEURS

Ingénieurs du son spécialistes de la sonorisation.

CONTENU

- Technologie des matériels utilisés en sonorisation :
 - les microphones de public adress (cours et travaux pratiques),
 - les micros HF (bases),
 - les enceintes de sonorisation : filtrage et processing,
 - les consoles : synoptiques d'exploitation détaillés (consoles analogiques et numériques),
 - les traitements : noise gate, compresseurs, limiteurs, filtres graphiques et paramétriques,
 - le câblage.
- Acoustique liée à la sonorisation (cours et travaux pratiques de mesure).
- Théorie et pratique d'un système de multi-diffusion répartie.
- Sonorisation d'une conférence multimédia.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Rappels et apports théoriques et technologiques, suivis de travaux pratiques.
- Installation, câblage et réglage d'un système de sonorisation de conférence complet.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Équipement professionnel.
- Enceintes, Nexo.
- Consoles analogiques et numériques Yamaha, Soundcraft, Behringer.

- Logiciels Smaart 8.
- Régie HF.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

- La sonorisation de concert : maîtriser les différents postes (C0108)
- Maîtriser les consoles numériques en sonorisation (C0334)
- Comprendre les technologies réseaux pour la sonorisation (C0739)