

Ease : concevoir un système de diffusion sonore

Construire et analyser un projet avec EaseV.4

→ OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Ease : concevoir un système de diffusion sonore permet de :

Maîtriser les fonctions de EASE V.4.

Être capable de modéliser une salle, introduire des systèmes d'enceintes et d'en étudier les impacts acoustiques

Publics concernés

Sonorisateurs.

Installateurs et concepteurs.

Prérequis

Avoir une connaissance de base d'acoustique appliquée à la sonorisation.

Posséder la technologie des haut-parleurs.

Être familiarisé à l'utilisation des ordinateurs.

→ Site web / Réf : C0740

➤ CATÉGORIE

Fondamentaux

➤ VOTRE CONSEILLER DE FORMATION

Nadim SYED SHABBER / Tél. 01 49 83 38 40

nsyedshabber@ina.fr

DURÉE

3 JOURS

EFFECTIFS

8 pers.

Nous consulter

Session intra sur demande

PRIX NET
DE TAXE

960 €



FORMATEURS

Ingénieur spécialiste en électroacoustique.

CONTENU

➤ Présentation générale du logiciel :

- structure du logiciel,
- les différents sous-programmes,
- gérer des options de configuration,
- gérer des licences on line,
- visualiser un projet existant.

➤ Construire un projet :

- travailler avec différentes techniques de modélisation des salles,
- gérer les bibliothèques d'enceintes, de matériaux,
- éditer les matériaux,
- fermer une salle,
- analyser la réverbération,
- éditer une zone d'audition,
- optimiser le placement et l'orientation des enceintes,
- la fabrication de clusters,
- EASE et les 'Line Array'.

➤ Analyser un projet :

- les différentes cartographies de résultats et leur signification.
- optimiser le projet.

➤ Fonctions d'import et d'export (Autocad, Sketchup).

➤ Investigations avancées :

- tracés de rayons,
- tracés d'impact,
- analyse d'un échogramme virtuel.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

➤ Suivi d'un didacticiel d'apprentissage spécifique.

➤ Réalisation d'une étude de cas.

MATÉRIELS UTILISÉS

➤ Laboratoire informatique (1 poste par stagiaire).