

Mixage musical en multicanal

Techniques et esthétiques du mixage musical en multicanal

→ OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Le son multicanal : acquérir les techniques de mixage en musique permet de :

Approfondir ses connaissances des outils de mixage multicanal.

Développer une méthode de mixage en multicanal appliquée à des projets musicaux.

Publics concernés

Mixeurs, preneurs de son, chefs opérateurs du son, compositeurs.

Prérequis

Connaissances des effets pour le mixage stéréo et les bases du multicanal.

→ Site web / Réf : C0972

➤ CATÉGORIE

Perfectionnement / Spécialisation

➤ VOTRE CONSEILLER DE FORMATION

Isabelle MILLEREUX / Tél. 01 49 83 23 97

imillereux@ina.fr

DURÉE

5 JOURS

EFFECTIFS

6 pers.

Lieu et date adaptés
à vos attentes

PRIX NET
DE TAXE

Formation intra réservée
aux entreprises

Nous consulter



FORMATEURS

Ingénieurs du son, mixeurs spécialistes multicanal dont Steve FORWARD (ingénieur du son/mixeur musique).

CONTENU

- Analyse de mixages musicaux 5.1 et image sonore multicanal.
- Théorie des effets en 5.1, concepts de mixage 5.1 (mesure 5.1, mesure du loudness, pan-pot 5.1, bass management, downmixing, upmixing).
- Pratique du mixage dans Pro Tools sur 3 ateliers : musique classique, musiques actuelles, live.
- Finalisation des produits mixés pour la diffusion radio, TVHD, supports DVD et Blu-ray Disc.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Les données théoriques sont systématiquement illustrées par des exemples pratiques.
- Travaux pratiques de mixage sur Pro Tools.
- Réalisation d'un produit fini.

MATÉRIELS UTILISÉS

- 1 auditorium multicanal (Lawo mc2 56, Pro Tools, écoute ATC et PSI).
- 1 auditorium multicanal (Pro Tools, écoute PMC™ AML1, console Avid D-Control, Optimizer Trinnov).
- 1 auditorium multicanal (Pro Tools, Yamaha D 2000, écoute Studer A5).
- Outils de mixage : TC Electronic M6000, Altiverb, Waves Surround Tools/Gold/IR360, Flux Full Pack, Soundfield

Surround Zone, Schoeps Double MSTool, GRM Tools, Bricasti M7, Neve 8051, Compresseurs Elysia, Distressors, Lexicon 480, Lexicon Pcm 96 surround, Avalon 737/747...

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

- Acquérir une méthode pour la création sonore multicanal (C0946)