

# Cours et assistance de mastering en ligne

Accompagnement individuel au mastering

## → OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Cours et assistance de mastering en ligne permet de :

- Apprendre à analyser et à écouter pour améliorer ses masterings.
- Maîtriser son environnement de mastering et mieux utiliser les fonctionnalités de ses outils de mastering avec ses propres effets sonores.
- Rendre son mastering professionnel.

## Publics concernés

Musiciens, techniciens et ingénieurs du son.

## Prérequis

Etre le réalisateur d'un mastering stéréophonique et le fournir au format linéaire, 24 bits 44.1kHz, ne dépassant pas 5 minutes de musique enregistrée sous différentes plateformes telles que : Pro-Tools Avid Cloud Collaboration, Nuendo, Digital Performer, Logic Studio, Cubase.

→ **Site web / Réf : C1579**

### ➤ CATÉGORIE

Perfectionnement / Spécialisation

### ➤ VOTRE CONSEILLER DE FORMATION

Isabelle MILLEREUX / Tél. 01 49 83 23 97

imillereux@ina.fr

DURÉE

**1 JOUR**

EFFECTIFS

**1 pers.**

Nous consulter

Session intra sur demande

PRIX NET  
DE TAXE

**400 €**



## FORMATEURS

Mixeur professionnel.

## CONTENU

- Ecoute analytique de son propre travail de mastering.
- Cours de mastering.
- Correction du travail du mastering effectué.
- Conseils et préconisations en vue de l'évolution du mastering.
- Re-mastering (sans présence du formateur).
- Critique du nouveau mastering.
- Ecoute analytique de productions discographiques dites de « références » avant et après mastering.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Le stagiaire est mis en relation individuelle avec le formateur.
- 1ère étape : Envoi du fichier de mastering au formateur par internet préalablement à la date de formation et analyse du mastering (2 heures).
- 2ème étape : Entretien n°1 avec cours par webcam (2 heures).
- 3ème étape : Temps de re-mastering par le stagiaire seul.
- 4ème étape : Envoi du nouveau fichier de mastering au formateur.
- 5ème étape : Entretien n°2 avec cours par webcam (2 heures).

## MATÉRIELS UTILISÉS

- Sa propre cabine de mastering ou son home-studio.
- Studio vidéo online équipé d'une régie pro-Tools à l'Ina.

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

- La production musicale en variété (C0806)
- Les effets dynamiques et temporels (C0119)