

Mixage 5.1 à l'image

De l'analyse de l'écoute au mixage 5.1 à l'image

→ OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Mixage 5.1 à l'image permet de :

Développer une méthodologie d'écoute multicanal.

Disposer d'outils objectifs d'optimisation des systèmes de reproduction sonore propre au multicanal.

Appliquer une méthodologie efficace en postproduction.

Publics concernés

Mixeurs Cinéma/TVHD/Musique, chefs opérateurs du son Radio.

Prérequis

Mixage stéréo dans Pro Tools ou équivalent.

En partenariat

→ Site web / Réf : C0109

➤ **CATÉGORIE**
Fondamentaux

➤ **VOTRE CONSEILLER DE FORMATION**
Isabelle MILLEREUX / Tél. 01 49 83 23 97
imillereux@ina.fr

DURÉE
10 JOURS

EFFECTIFS
6 pers.

Bry-sur-marne
> du 12/10/2020
au 23/10/2020
> du 24/02/2020
au 06/03/2020

**PRIX NET
DE TAXE**

4300 €

Session intra sur demande



FORMATEURS

Mixeurs TVHD/Cinéma/Musique,
consultant Dolby TV.

CONTENU

- Analyse de l'image sonore multicanal.
- Concepts de mixage 5.1 et métadata Dolby.
- Méthode d'analyse objective d'une écoute en multicanal.
- Le mixage :
 - analyse de produits,
 - réalisation pratique d'un mixage,
 - réflexions sur l'opportunité d'un espace sonore multicanal,
 - évolution des contraintes de diffusion.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Études théoriques et études de cas.
- Démonstrations.
- Écoutes comparatives.
- Conférences par des professionnels.
- Expérimentation par la pratique : rotation sur chaque poste de travail par groupes de 2 stagiaires à raison de 2 jours par poste.
- Validation des choix de mixage.

MATÉRIELS UTILISÉS

- 1 auditorium multicanal (Lawo mc2 56, Pro Tools, écoute ATC et Dynaudio AIR6).
- 1 auditorium multicanal (Pro Tools, écoute PMC AML1, surface de control Avid S6 M40).
- 1 auditorium multicanal (Pro Tools, Yamaha O2R, écoute Studer A5, chaîne

TVHD Dolby E).

- Outil Ina EXPERT de réglage d'écoute multicanal (DVD-Vidéo et session Pro Tools).
- Outils de mixage : TC Electronic M6000, Altiverb, Wave Surround Tools/Gold/IR360, Flux Full Pack, Soundfield Surround Zone, Schoeps Double MSTool, GRM Tools, Bricasti M7, Neve 8051, Compresseurs Elysia, Distressors, Lexicon 480...
- Outils d'encodage et de métrologie : Neyrinck Sound Code Dolby Digital/Sound Code DTS/Sound Code LtRt, Minnetonka DiscWelder/Surcode Dolby E/Surcode DPL2, Nugen Audio VisLM/LM Correct, Flux Elixir/Pure Analyser, RTW TM9, Dolby Media Meter2/DP570/DP571/DP572/DP563, TC electronic LM6.
- Système de mesure informatisé.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

- Les techniques de prise de son en multicanal (C0755)
- Le son multicanal : exploiter un signal de la captation à la diffusion TVHD (C0647)