

GRM Tools 3 : prendre en main les plug-ins

Classic, Spectral Transform, Evolution



→ OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation GRM Tools 3 : prendre en main les plug-ins permet de :
Appréhender les principes théoriques de GRM Tools 3.
Maîtriser l'utilisation de ces outils de traitement, en vue de créations sonores ou musicales.

Publics concernés

Musiciens pratiquant la musique assistée par ordinateur (Pro Tools, Cubase, etc.), sound designers et illustrateurs sonores, monteurs son audiovisuel.

Prérequis

Aucun.

→ Site web / Réf : C0266

➤ CATÉGORIE

Perfectionnement / Spécialisation

➤ VOTRE CONSEILLER DE FORMATION

Isabelle MILLEREUX / Tél. 01 49 83 23 97

imillereux@ina.fr

DURÉE

4 JOURS

EFFECTIFS

8 pers.

Issy

> session garantie
du 13/05/2019
au 16/05/2019

PRIX NET
DE TAXE

920 €

Session intra sur demande



FORMATEURS

Emmanuel Favreau, développeur des plug-ins GRM Tools 3.
Diego Losa, compositeur et ingénieur du son.

CONTENU

- Installation et intégration des plug-ins dans les logiciels 'hôtes'.
- Ergonomie générale des plug-ins GRM Tools 3.
- Description détaillée des trois collections : Classic, Spectral Transform et le nouveau Evolution.
- Mise en situation de production (au travers d'exercices de design sonore, de post-production et de création musicale).
- Possibilité de finaliser un projet dans l'environnement informatique des stagiaires (ordinateur Mac ou PC, platform Pro Tools, Reaper, Cubase, Logic, Ableton Live, Digital Performer....).

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Apports théoriques :
 - traitement du signal,
 - décomposition des algorithmes de traitement,
 - détail des fonctions de chaque module.
- Travaux pratiques :
 - transformation d'échantillons sonores et réalisation de séquences sonores et musicales avec automatisations des paramètres,
 - démonstrations : méthodes de travail pour optimiser l'utilisation des GRM Tools 3™.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Plug-ins GRM Tools 3.
- Logiciel hôte :
 - Pro Tools.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

- Pro Tools : perfectionnement en post-production à l'image (C0224)