

# Le traitement de la voix

Affirmer l'identité de son antenne

## → OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Le traitement de la voix permet de :

Maîtriser la chaîne du signal à toutes les étapes, de la production à la diffusion et

savoir gérer la dynamique du signal en fonction de l'objectif de production.

Personnaliser le son d'une radio : notion de signature sonore.

Connaître les micros, adapter son choix et être capable de diriger un comédien ou un animateur lors des prises de voix.

## Publics concernés

Techniciens radio, animateurs radio.

## Prérequis

Pratique d'enregistrements et mixages en régies multipistes numériques, autour de Pro-Tools.

## → Site web / Réf : C1618

### ➤ CATÉGORIE

Perfectionnement / Spécialisation

### ➤ VOTRE CONSEILLER DE FORMATION

Isabelle MILLEREUX / Tél. 01 49 83 23 97

imillereux@ina.fr

DURÉE

**4 JOURS**

EFFECTIFS

**6 pers.**

Lieu et date adaptés  
à vos attentes

PRIX NET  
DE TAXE

Formation intra réservée  
aux entreprises

Nous consulter



## FORMATEURS

Ingénieur du son.

Comédien ou animateur radio.

Designer radio, spécialiste du traitement  
d'antenne et du traitement de la voix.

## CONTENU

➤ Rappels théoriques sur le fonctionnement  
des effets dynamiques en hardware ou  
software.

➤ Rappels sur le trajet du signal, de  
l'enregistrement d'une voix à sa diffusion.

➤ Travaux pratiques sur les traitements  
dynamiques et temporels hardware.

➤ Ecoutes et analyses d'éléments sonores,  
définition de critères d'écoutes.

➤ Rappels théoriques sur les micros, tests  
d'écoutes.

➤ Travaux pratiques d'enregistrement.

➤ Travaux pratiques de diction, de placement  
de la voix, notions de rythmes.

➤ Travaux pratiques d'écoutes, analyses,  
discussions.

➤ Travaux pratiques de traitement  
d'antenne, notions de mastering.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Séances d'écoutes animées, suivies de  
débats et d'analyses.

Cours théoriques avec mises en application  
rapide.

Travaux pratiques et mises en situation de  
travail.

## MATÉRIELS UTILISÉS

➤ Régies de mixage multipiste équipées de  
Pro Tools.

➤ Studio d'enregistrement numérique avec

processeurs d'antenne.

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

➤ Créer une webradio (C1342)