

Le traitement de la voix

Affirmer l'identité de son antenne

→ OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Le traitement de la voix permet de :

Maîtriser la chaîne du signal à toutes les étapes, de la production à la diffusion et

savoir gérer la dynamique du signal en fonction de l'objectif de production.

Personnaliser le son d'une radio : notion de signature sonore.

Connaître les micros, adapter son choix et être capable de diriger un comédien ou un animateur lors des prises de voix.

→ Site web / Réf : C1618

➤ CATÉGORIE

Perfectionnement / Spécialisation

➤ VOTRE CONSEILLER DE FORMATION

Isabelle MILLEREUX / Tél. 01 49 83 23 97

imillereux@ina.fr

DURÉE

4 JOURS

EFFECTIFS

6 pers.

Publics concernés

Techniciens radio, animateurs radio.

Prérequis

Pratique d'enregistrements et mixages en régies multipistes numériques, autour de Pro-Tools.

Lieu et date adaptés
à vos attentes

PRIX NET
DE TAXE

Formation intra réservée
aux entreprises

Nous consulter



FORMATEURS

Ingénieur du son.

Comédien ou animateur radio.

Designer radio, spécialiste du traitement
d'antenne et du traitement de la voix.

processeurs d'antenne.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

➤ Créer une webradio (C1342)

CONTENU

➤ Rappels théoriques sur le fonctionnement
des effets dynamiques en hardware ou
software.

➤ Rappels sur le trajet du signal, de
l'enregistrement d'une voix à sa diffusion.

➤ Travaux pratiques sur les traitements
dynamiques et temporels hardware.

➤ Ecoutes et analyses d'éléments sonores,
définition de critères d'écoutes.

➤ Rappels théoriques sur les micros, tests
d'écoutes.

➤ Travaux pratiques d'enregistrement.

➤ Travaux pratiques de diction, de placement
de la voix, notions de rythmes.

➤ Travaux pratiques d'écoutes, analyses,
discussions.

➤ Travaux pratiques de traitement
d'antenne, notions de mastering.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Séances d'écoutes animées, suivies de
débats et d'analyses.

Cours théoriques avec mises en application
rapide.

Travaux pratiques et mises en situation de
travail.

MATÉRIELS UTILISÉS

➤ Régies de mixage multipiste équipées de
Pro Tools.

➤ Studio d'enregistrement numérique avec