

Improvisation au micro pour l'animateur

S'adapter aux aléas du direct à l'antenne

→ OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Improvisation au micro pour l'animateur permet de :

- Interagir avec l'auditeur en direct.
- Anticiper les tensions et les dérapages.
- Alléger et personnaliser son style.

Publics concernés

Animateurs.

Prérequis

Aucun.

→ Site web / Réf : C1202

➤ CATÉGORIE

Fondamentaux

➤ VOTRE CONSEILLER DE FORMATION

Dominique CHARLIER / Tél. 01 49 83 24 07

dcharlier@ina.fr

DURÉE

2 JOURS

EFFECTIFS

8 pers.

Bry-sur-marne
> du 02/06/2020
au 03/06/2020

PRIX NET
DE TAXE

Session intra sur demande

900 €



FORMATEURS

Animateur et coach vocal.

CONTENU

- Les règles essentielles de l'improvisation à la radio :
 - bien écouter pour bien répondre,
 - faire preuve d'empathie,
 - questionner et reformuler.
- Approfondissement des techniques vocales pour l'improvisation :
 - gestion du stress et de l'émotivité,
 - respiration et diction,
 - développer une véritable connivence avec le public,
 - maîtriser les différents atouts de sa présence à l'antenne,
 - travailler la chaleur et la texture de sa voix,
 - poser sa voix.
- Techniques créatives :
 - travailler sa proximité avec l'auditeur,
 - travailler l'humour et la décontraction,
 - varier les tonalités pour renforcer sa présence en direct.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Ateliers d'écriture et d'enregistrement audio suivis d'analyses critiques.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Studio radio.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

- Les fondamentaux de l'animation radio (C1201)
- Perfectionnement animation (C1200)