

Documentation multimédias : les nouvelles pratiques à l'ère du digital

Automatisation, intelligence artificielle, pratiques collaboratives, réseaux sociaux

→ OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Documentation multimédias : les nouvelles pratiques à l'ère du digital permet de :

Décrypter les enjeux de la documentation dans un contexte tout numérique où émergent de nouveaux objets et de nouveaux outils.

Appréhender l'évolution des pratiques et des outils d'indexation de contenus audiovisuels et multimédias.

Site web / Réf : C1030

CATÉGORIE

Perfectionnement / Spécialisation

VOTRE CONSEILLER DE FORMATION

Jeanine NDOUR / Tél. 01 49 83 32 28

jndour@ina.fr

PARCOURS CICP

Ce stage fait partie du parcours

« Indexation 360 »

DURÉE
2 JOURS

EFFECTIFS
8 pers.

Bry-sur-marne
> du 03/10/2019
au 04/10/2019

Session intra sur demande

PRIX NET
DE TAXE
900 €

Publics concernés

Documentalistes, archivistes, responsables de fonds audiovisuels et multimédias, gestionnaires de contenus audiovisuels, professionnels de l'information.

Prérequis

Aucun.



FORMATEURS

Ingénieur et chercheur.
Professionnels de la documentation.

CONTENU

L'univers de la documentation et des archives audiovisuelles est fortement impacté par les outils et les pratiques liés à la transition digitale. La formation Les nouvelles pratiques en documentation à l'ère du digital propose un panorama sélectif de ces évolutions, ainsi que l'analyse et les retours d'expérience de professionnels et de chercheurs.

➤ Définitions :

- Qu'est-ce que l'indexation ?
- Les caractéristiques des contenus multimédias numériques.
- Les métadonnées descriptives des contenus audiovisuels et multimédias.
- Etat de l'art des technologies, présentation des outils existants.
- Les outils d'aide à l'indexation et leurs performances.
- L'indexation automatique et ses applications : segmentation, détection et reconnaissance de formes, traitement de la parole (speech to text)...
- Méthodes et outils de l'intelligence artificielle (deep learning...)
- Traiter de gros volumes de données : big data, fouille de données (text mining, data

mining), analyse de données (clustering), humanités numériques...

- Nouvelles pratiques documentaires générées par le numérique : l'évolution des compétences et des activités des professionnels de la documentation et des archives.
- La valorisation, l'éditorialisation, la visualisation des données (datavisualisation).
- L'impact des réseaux sociaux sur les activités et les compétences professionnelles.
- L'indexation collaborative ou personnelle, users generated contents, crowdsourcing, médiation communicationnelle....

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés théoriques.
Démonstrations.
Retours d'expériences.

MATÉRIELS UTILISÉS

Salle multimédia.
Accès privilégié aux fonds et aux projets de recherche de l'Ina.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

- Analyser, annoter et indexer les documents audiovisuels (C0028)
- Analyser, annoter et indexer les documents sonores (C1271)
- Éditorialiser vos contenus audiovisuels et multimédias : politique éditoriale et création de contenus (C1111)

- Gérer, organiser, enrichir, exploiter les données - niveau 1 (C1643)
- Gérer, organiser, enrichir, exploiter les données - niveau 2 (C1644)
- Mobiliser des communautés d'utilisateurs pour documenter et enrichir les fonds (C1270)