

# Photoshop CC pour la vidéo

Préparer ses habillages pour l'animation vidéo

## → OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Photoshop CC pour la vidéo permet de :  
Maîtriser les outils de graphisme de Photoshop.  
Gérer les différents formats dans un contexte audiovisuel.

## Publics concernés

Monteurs, photographes et toute personne qui souhaite intervenir sur un habillage graphique.

## Prérequis

Bonne connaissance de l'environnement informatique.

→ Site web / Réf : C1526

### ➤ CATÉGORIE

Fondamentaux

### ➤ VOTRE CONSEILLER DE FORMATION

Ludovic AMBROSIO / Tél. 01 49 83 20 64

lambrosio@ina.fr

### ➤ PARCOURS CICP

Ce stage fait partie du parcours

« Photo-vidéaste »

DURÉE  
**3 JOURS**

EFFECTIFS  
**8 pers.**

Bry-sur-marne  
> du 04/11/2019  
au 06/11/2019

Session intra sur demande

PRIX NET  
DE TAXE  
**930 €**



## FORMATEURS

Motion designer.

## CONTENU

Cette formation vous guide sur un usage spécifique de Photoshop afin de créer vos titres et éléments graphiques. Vous serez capable de préparer des génériques qui seront développés ensuite dans des outils de montage ou d'animation.

### I. Introduction à Photoshop :

- Image, dimensions et résolution, profils colorimétriques.
- Calques, transparence et transformations.
- Typographie.

### II. Sélection et masques :

- Les outils de sélection.
- Les masques de fusion, la couche alpha.
- Calques de réglages et modes de fusion.

### III. Tracés et formes :

- Les outils de dessin vectoriel.
- Utilisation des tracés et des formes.
- Modification et déformation.

### IV. Effets et styles :

- Les effets dans Photoshop.
- Styles de calques.
- Dégradés, incrustations, motifs.

Cas pratiques abordés :

- Création d'un bandeau (synthé).
- Vectorisation de logo.
- Design d'habillage de film et d'émission.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Méthode pédagogique basée sur la synergie théorie / pratique / analyse d'image.
- Travaux pratiques sur l'outil et exercices sur des cas concrets.

## MATÉRIELS UTILISÉS

1 station de montage Mac ou PC par stagiaire.

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

- After Effects : pratiquer l'animation 2D et 3D (C0096)