

# Montage avec DaVinci Resolve

## → OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Montage avec DaVinci Resolve permet de :

- Maîtriser les étapes du montage.
- Acquérir les bons réflexes.
- Améliorer la qualité de sa production.

## Publics concernés

Monteurs, réalisateurs, journalistes, photographes, professionnels du broadcast, du web et de la communication.

## Prérequis

Bonne connaissance de l'environnement informatique.

## → Site web / Réf : C1494

➤ **CATÉGORIE**  
Fondamentaux

➤ **VOTRE CONSEILLER DE FORMATION**  
Ludovic AMBROSIO / Tél. 01 49 83 20 64  
lambrosio@ina.fr

DURÉE  
**5 JOURS**

EFFECTIFS  
**6 pers.**

Bry-sur-marne  
> du 09/09/2019  
au 13/09/2019

Session intra sur demande

PRIX NET  
DE TAXE  
**1400 €**



### FORMATEURS

Chef Monteur.

### CONTENU

DaVinci Resolve devient une alternative forte pour le montage professionnel, même avec dans sa version gratuite. Avec cette formation, appréhendez en 5 jours les bonnes pratiques de chaque étape du montage. La pédagogie et les mises en situation s'appuient sur des montages variés couvrant les écritures de la communication, de la télévision et du web.

#### I. Introduction à DaVinci Resolve :

- Configuration matérielle et calibration de l'écran.
- Principes du logiciel et réglages des préférences.
- Interface Media : Préparation du montage.
- Préparation des médias pour Resolve.
- Réglages des paramètres du projet.
- Importation et optimisation des médias.
- Gestion des métadonnées pour le classement.
- Synchronisation audio des prises de son externes.
- Récupération d'un montage existant avec l'outil détection de scène.

#### II. Le montage

- Réglages et utilisation des fonctions de la timeline.
- Les outils clés du montage (3 points, insérer, écraser, remplacer).
- Le travail en séquence et les raccords.

- Utilisation des sous-clips.
- Montage multicam temps réel.
- Montage et mixage simples du son.
- Fonctionnalités d'animation.
- Transitions, titres et effets.
- Outils et méthodes de productivité.

#### III. Exporter, échanger et archiver

- Export d'un master, d'un PAD.
- Exports de diffusion multi-supports (internet, mobile, etc.).
- Archivage du projet.
- Export et échanges vers d'autres logiciels.

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Méthode pédagogique basée sur la synergie théorie / pratique / analyse d'image.
- Travaux pratiques sur l'outil et exercices de montage et d'étalonnage.

### MATÉRIELS UTILISÉS

Stations de montage Mac ou PC.