

# Les clés du journalisme audiovisuel

Les règles essentielles du journalisme TV pour les techniciens

## → OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Les clés du journalisme audiovisuel permet de :

Connaître les formats, genres et traitements audiovisuels.

Définir son idée, l'angle, le traitement et rechercher des intervenants.

Réaliser son reportage : découpage, mise en images, interview, montage et commentaire.

Dérusher, monter, commenter et finaliser son reportage.

## → Site web / Réf : C1179

➤ **CATÉGORIE**  
Fondamentaux

➤ **VOTRE CONSEILLER DE FORMATION**  
Dominique CHARLIER / Tél. 01 49 83 24 07  
dcharlier@ina.fr

DURÉE  
**5 JOURS**

EFFECTIFS  
**8 pers.**

Issy  
> du 02/11/2020  
au 06/11/2020

Session intra sur demande

PRIX NET  
DE TAXE  
**1680 €**

## Publics concernés

Opérateurs de prise de vues, monteurs, techniciens.

## Prérequis

Aucun.



## FORMATEURS

Journaliste TV, monteur.

## CONTENU

- État des lieux des formats et genres audiovisuels :
  - les différents reportages, magazines, sujets et leurs modes de traitement,
  - les fondamentaux de la réalisation,
  - bien comprendre les attentes d'un rédacteur en chef : respect de la ligne éditoriale et des délais.
- Idée, angle, traitement :
  - recherche et documentation sur un sujet,
  - définir un angle et s'y tenir,
  - le traitement.
- La réalisation :
  - le choix des intervenants,
  - préparation des interviews et logistiques,
  - préparer son tournage : matériels, autorisations, lieux de tournage,
  - gérer l'économie de son reportage : temps, quantité d'images à tourner.
- Les fondamentaux de l'interview filmée :
  - les différents modes d'interview,
  - faire progresser son interview,
  - identifier à chaud les moments clés de son interview.
- Le découpage :
  - fondamentaux de l'écriture audiovisuelle,
  - valeurs de plans, mouvements,
  - plans d'illustration.
- Le montage :
  - dérusher ses images et préparer son plan de montage,
  - isoler des sonores et constituer un ours,

- organiser son développement de manière progressive et cohérente,
- mettre en images.

- Finalisation :
  - respecter les longueurs prédéfinies,
  - écrire son commentaire et poser sa voix,
  - la validation du reportage.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Après une courte introduction théorique, les stagiaires seront mis en situation de pratique professionnelle. La formation se déroulera autant en salle de rédaction qu'en salle de montage.

## MATÉRIELS UTILISÉS

- Vidéo projecteur et caméra de poing. Salle de rédaction et salles de montage.

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

- L'interview audiovisuelle – niveau 2 : bien maîtriser son entretien (C1165)
- Le commentaire sur images (C0023)