

Les clés du journalisme audiovisuel

Les règles essentielles du journalisme TV pour les techniciens

→ OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Les clés du journalisme audiovisuel permet de :

Connaître les formats, genres et traitements audiovisuels.

Définir son idée, l'angle, le traitement et rechercher des intervenants.

Réaliser son reportage : découpage, mise en images, interview, montage et commentaire.

Dérusher, monter, commenter et finaliser son reportage.

→ Site web / Réf : C1179

➤ **CATÉGORIE**
Fondamentaux

➤ **VOTRE CONSEILLER DE FORMATION**
Dominique CHARLIER / Tél. 01 49 83 24 07
dcharlier@ina.fr

DURÉE
5 JOURS

EFFECTIFS
8 pers.

Issy
> du 04/11/2019
au 08/11/2019

Session intra sur demande

PRIX NET
DE TAXE
1680 €

Publics concernés

Opérateurs de prise de vues, monteurs, techniciens.

Prérequis

Aucun.



FORMATEURS

Journaliste TV, monteur.

CONTENU

➤ État des lieux des formats et genres audiovisuels :

- les différents reportages, magazines, sujets et leurs modes de traitement,
- les fondamentaux de la réalisation,
- bien comprendre les attentes d'un rédacteur en chef : respect de la ligne éditoriale et des délais.

➤ Idée, angle, traitement :

- recherche et documentation sur un sujet,
- définir un angle et s'y tenir,
- le traitement.

➤ La réalisation :

- le choix des intervenants,
- préparation des interviews et logistiques,
- préparer son tournage : matériels, autorisations, lieux de tournage,
- gérer l'économie de son reportage : temps, quantité d'images à tourner.

➤ Les fondamentaux de l'interview filmée :

- les différents modes d'interview,
- faire progresser son interview,
- identifier à chaud les moments clés de son interview.

➤ Le découpage :

- fondamentaux de l'écriture audiovisuelle,
- valeurs de plans, mouvements,
- plans d'illustration.

➤ Le montage :

- dérusher ses images et préparer son plan de montage,
- isoler des sonores et constituer un ours,

- organiser son développement de manière progressive et cohérente,

- mettre en images.

➤ Finalisation :

- respecter les longueurs prédéfinies,
- écrire son commentaire et poser sa voix,
- la validation du reportage.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

➤ Après une courte introduction théorique, les stagiaires seront mis en situation de pratique professionnelle. La formation se déroulera autant en salle de rédaction qu'en salle de montage.

MATÉRIELS UTILISÉS

➤ Vidéo projecteur et caméra de poing. Salle de rédaction et salles de montage.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

➤ L'interview audiovisuelle – niveau 2 : bien maîtriser son entretien (C1165)

➤ Le commentaire sur images (C0023)