

Le commentaire sur images

Connaître les règles et techniques pour faire vivre son commentaire

→ OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Le commentaire sur images permet de :

- Maîtriser les techniques d'écriture d'un commentaire sur images.
- Adapter son style à l'information traitée.
- Pouvoir travailler dans des délais courts.
- Maîtriser sa voix et pouvoir jouer d'intonations et de rythmes différents.

Publics concernés

Journalistes TV, presse écrite ou radio.

Prérequis

Aucun.

→ Site web / Réf : C0023

➤ CATÉGORIE

Fondamentaux

➤ VOTRE CONSEILLER DE FORMATION

Dominique CHARLIER / Tél. 01 49 83 24 07

dcharlier@ina.fr

➤ PARCOURS CICP

Ce stage fait partie du parcours

« Rédacteur TV »

DURÉE
5 JOURS

EFFECTIFS
6 pers.

Bry-sur-marne
> du 23/03/2020
au 27/03/2020

Session intra sur demande

PRIX NET
DE TAXE
1680 €



FORMATEURS

Journaliste TV et comédien, monteur.

CONTENU

- Synthétiser l'information pour la rendre claire et compréhensible par tous :
 - constituer une documentation : chercher et trouver l'information importante,
 - hiérarchisation des informations,
 - décrire, décrypter et donner envie.
- Privilégier un style vivant, concis, adapté au sujet et au média :
 - préparer son plan de montage,
 - choisir ses sonores et ses plans d'illustration,
 - écrire sur les images sans paraphraser.
- Connaître les règles essentielles de diction ainsi que le mixage en salle de montage :
 - maîtriser le début et l'intonation de sa voix,
 - lire son commentaire naturellement,
 - prendre de la distance et oser un commentaire audacieux.
- Soigner sa réactivité :
 - écrire et enregistrer son commentaire dans des délais courts,
 - savoir collaborer avec un monteur,
 - respecter la tonalité et le conducteur d'une émission ou d'un journal télévisé.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Le stage débutera par un apport théorique et un visionnage critique de différents sujets. Il sera suivi par une mise en situation et des exercices pratiques qui se dérouleront en

salle de montage. Enfin, un comédien précisera toutes les techniques vocales importantes à maîtriser pour réussir son commentaire sur images.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Salle de rédaction avec fil AFP, salles de montage.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

- Pratique de l'interview audiovisuelle (C1058)
- Le plateau de situation : être efficace devant la caméra (C1059)
- Reporter TV (C1178)