

Se repérer dans les mécanismes d'aides à la production audiovisuelle

Monter son dossier de demande d'aide au financement d'un projet de production audiovisuelle

→ OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Se repérer dans les mécanismes d'aides à la production audiovisuelle permet de :

Connaître les aides françaises et européennes pour la production des différents genres audiovisuels (animation, fiction, documentaire, contenus web...) et les mécanismes d'attribution.

Identifier les aides les plus adéquates en fonction de son projet.

Savoir élaborer des dossiers de demandes d'aides.

Comprendre et déceler les attentes des structures distribuant ces aides.

Prévoir et gérer les implications des aides sur la production.

→ Site web / Réf : C1024

→ CATÉGORIE

Perfectionnement / Spécialisation

→ VOTRE CONSEILLER DE FORMATION

Ludovic AMBROSIO / Tél. 01 49 83 20 64

lambrosio@ina.fr

DURÉE

2 JOURS

EFFECTIFS

12 pers.

Publics concernés

Juristes et responsables financiers de sociétés de production.

Directeurs de production.

Personnel des unités de production des chaînes de télévision.

Prérequis



FORMATEURS

Consultant d'une structure spécialisée dans le support aux producteurs pour le développement, la production, la distribution de leurs projets.

CONTENU

- La liste des aides en France.
- La liste des aides en Europe.
- La méthodologie pour déposer des dossiers de demande d'aides.
- Le point sur les aides et financements de la production des nouveaux contenus audiovisuels sur internet : le web COSIP, CNC Talent.
- La définition des structures juridiques et financières des projets sous-tendue par ces aides.
- Les éventuelles implications dans le déroulement de la production.
- Exemples de dossiers de demande d'aide et de contrats.
- Exemples de plans de financement incluant des aides dans le montage d'une production.
- Exemples de différentes notes permettant d'apprécier la rédaction des dossiers de demande et exercices pratiques de réalisation d'un dossier fictif.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Une formation très concrète, axée sur des outils à mettre en œuvre.
- Un stage construit autour de deux points :
 - une partie théorique pour présenter le tableau d'ensemble des différentes aides répertoriées aussi bien en France qu'en

Europe, leurs modalités etc.

- une partie plus concrète basée sur l'étude de cas, actuels ou futurs permettant aux stagiaires de s'exercer aux réflexes nécessaires pour aborder un plan de financement d'une production et optimiser le recours aux différentes possibilités d'aides.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Salle de cours.

Issy

> du 14/09/2020
au 15/09/2020

Session intra sur demande

PRIX NET
DE TAXE

790 €