

# Les contrats de production en droit anglo-saxon

## → OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Les contrats de production en droit anglo-saxon permet de :  
Comprendre et maîtriser les enjeux des différents contrats de production, de coproduction, d'auteur et d'exploitation de droit anglo-saxon.

## Publics concernés

Producteurs exécutifs, directeurs de production, juristes, assistants de production.

## Prérequis

Maîtrise de l'anglais à l'écrit.

## → Site web / Réf : C1614

### ➤ CATÉGORIE

Perfectionnement / Spécialisation

### ➤ VOTRE CONSEILLER DE FORMATION

Ludovic AMBROSIO / Tél. 01 49 83 20 64

lambrosio@ina.fr

### DURÉE

**2 JOURS**

### EFFECTIFS

**10 pers.**

Issy

> du 29/06/2020  
au 30/06/2020

PRIX NET  
DE TAXE

Session intra sur demande

**900 €**



## FORMATEURS

Conseiller en coproductions internationales.

## CONTENU

Le stage se déroule dans l'ordre de la création, de la production et de l'exploitation d'une œuvre audiovisuelle. Cet axe chronologique permet donc de bien comprendre les évolutions de la production en ayant des passerelles avec nos us et coutumes français.

I. Création : le droit anglo-saxon est différent du droit latin pour les auteurs, les acquisitions de droits. Seront étudiés :

- Contrat d'auteur,
- Contrat d'acquisition de droits,
- Contrat d'acquisition d'archives.

II. Production : les implications financières sont importantes et il faut utiliser et comprendre une terminologie précise. Étude des termes spécifiquement anglo-saxons et des implications financières en découlant. Seront étudiés :

- Contrat de coproduction,
- Contrat de préachat,
- Différents exemples de contrat de financements.

III. Exploitation : l'exploitation des œuvres est cruciale dans l'équilibre global de l'industrie. Une grande partie se fait avec des acteurs anglo-saxons sur des contrats rédigés en anglais, langue commune usuelle. Seront étudiés :

- Différents contrats et cadre de collaboration avec des distributeurs,
- Différents contrats d'acquisition possible.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Le stage se structure autour de la lecture et de l'étude de contrats en détaillant les points clés de chacun.

## MATÉRIELS UTILISÉS

Salle de cours.