

Maîtriser l'esthétique des émissions de flux en télévision : contenus, formes et traitements

Pour mieux réaliser vos programmes de flux

→ OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Émissions de flux en télévision : examiner les contenus, les formes et les traitements permet de :

Acquérir des repères esthétiques liés à l'histoire des formes et des traitements en télévision pour mieux réaliser vos programmes de flux.

Saisir l'évolution des programmes de flux des origines de la télévision à nos jours (captation de spectacle et de concert, magazine, émission de plateau, retransmission sportive).

Appréhender la spécificité de l'écriture télévisuelle au travers de son patrimoine.

→ Site web / Réf : C0939

➤ **CATÉGORIE**
Perfectionnement / Spécialisation

➤ **VOTRE CONSEILLER DE FORMATION**
Christine LAPOMPE-PAIRONNE / Tél. 01 49 83 25 01
clapompepaironne@ina.fr

DURÉE
1 JOUR

EFFECTIFS
8 pers.

Publics concernés

Concepteur, auteur, scénariste, réalisateur, producteur, directeur de production, directeur artistique et tout professionnel de l'audiovisuel.

Prérequis

Aucun.

Issy

> le 16/11/2020

> du 16/11/2020
au 17/11/2020

PRIX NET
DE TAXE

Session intra sur demande

650 €



FORMATEURS

Réalisateur spécialiste des émissions de flux en télévision.

CONTENU

➤ Événements clefs de l'histoire de la télévision.

➤ Évolution des différents genres télévisuels

:

- captation de spectacle et concert, retransmission sportive, émission en plateau, magazine.

➤ Analyses des figures, formes et traitements selon les auteurs, les périodes et les genres.

➤ Évocation des tentatives d'innovations visuelles, motifs et schémas.

➤ Visionnages thématiques de programmes :

- actualités, variétés, débats, magazines culturels, génériques.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

➤ Visionnages d'extraits et analyses d'images suivant une méthode pédagogique participative.

MATÉRIELS UTILISÉS

➤ Salle de visionnage.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

➤ Recherche de concept en réalisation (C0835)